

city watch

Eccoci infine al punto. Domani sera parte **City Watch**, tanto annunciato, tanto aspettato.

Ci saranno **Guido Guidi**, fotografo di notevole importanza nel panorama italiano, e **Roberta Valtorta**, forse la più importante storica e critica italiana di fotografia contemporanea, che parleranno della loro esperienza in merito alla fotografia urbanistica e sul senso di un'operazione di questo tipo oggi. Per inquadrare meglio il discorso potremo avvalerci della presenza dell'architetto **Carlo Canato**, progettista del nuovo Piano Regolatore della Città di Conegliano e **Dino De Zan**, architetto, libero professionista esperto in urbanistica. Ci saranno anche **Floriano Zambon**, sindaco di Conegliano e vice-presidente della Provincia, e l'assessore all'Urbanistica di Conegliano, **Alberto Maniero**.



Vorrei sottolineare un aspetto della serata: è aperta a tutti, gratuitamente, non solo agli iscritti al workshop. Quindi diffondete la voce, noleggiate autobus e furgoncini, portate amici e conoscenti. Appuntamento a venerdì 9 marzo, alle 20.30, presso l'Auditorium Dina Orsi di Parè, a Conegliano.

PS. questo numero di FR è monotematico... a breve un nuovo numero nella consueta veste, ricco di appuntamenti

i docenti



Nato a Cesena nel 1941, **Guido Guidi** vive e lavora a Venezia e Cesena. A partire dalla fine degli anni '60 ha esplorato il paesaggio contemporaneo evitando ogni romanticismo nostalgico e ogni forma di spettacolarizzazione, affiancando a una lettura problematica del paesaggio, una complessa riflessione sul linguaggio fotografico e sul visibile stesso.

Lavora come fotografo al Dipartimento di Urbanistica dello IUAV di Venezia, il suo lavoro è stato esposto in prestigiose Istituzioni nazionali e internazionali ed è stato pubblicato in molti libri e cataloghi. Dal 1989 è docente di fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Dal 2001 è docente del Laboratorio di Fotografia del clasAV - corso di laurea specialistica in Arti Visive dello IUAV.

Roberta Valtorta è uno storico e critico di fotografia tra i più importanti in Italia. Si occupa da anni di critica fotografica e ha curato innumerevoli esposizioni e cataloghi di fotografia. Sempre tra le più attive nel promuovere e valorizzare la fotografia del e nel territorio italiano, è direttore scientifico del Museo di Fotografia Contemporanea Villa Ghirlanda di Cinisello Balsamo.

Ha al suo attivo molte pubblicazioni. Nelle sue opere ha studiato in particolare il rapporto fra la fotografia e le altre arti, la fotografia come strumento di lettura del paesaggio contemporaneo, la committenza pubblica, la fotografia come bene culturale.



Per sapere tutto su City Watch: www.citywatchconegliano.it

I corsi Arci di fotografia: www.lievito.net/fotoCrescere